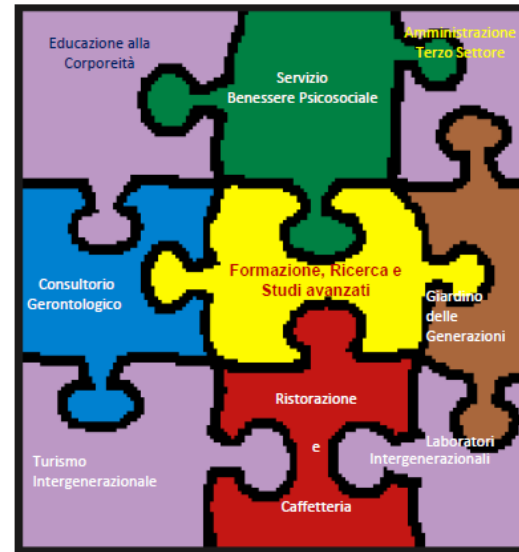
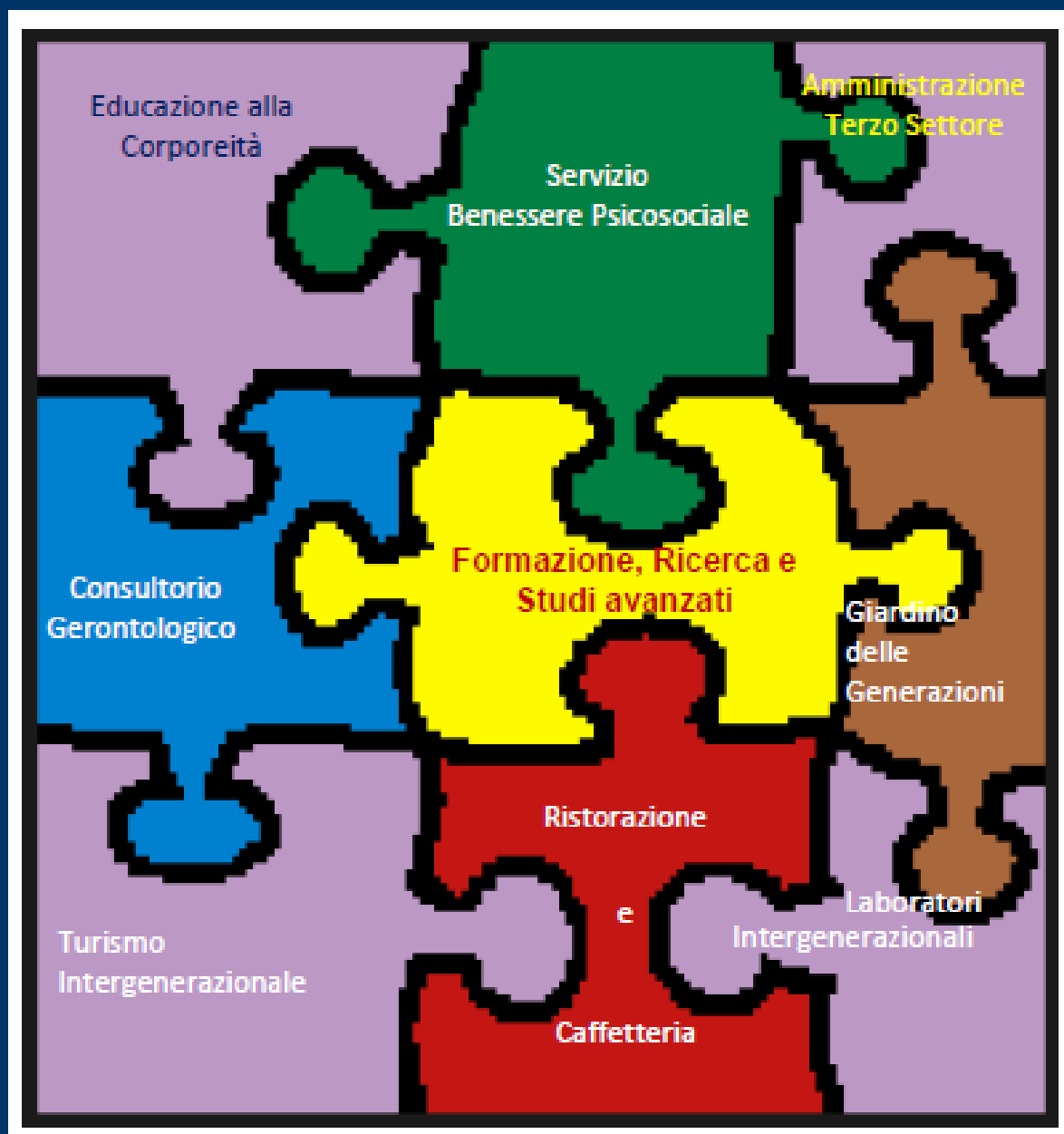




Fondazione Opere  
Laiche Palatine Pugliesi

## PROGETTO DI POLO MULTIFUNZIONALE INTERGENERAZIONALE

Bari, I.P.S.I.A LUIGI SANTARELLA  
4 maggio 2018



# PROGETTO DI POLO MULTIFUNZIONALE INTERGENERAZIONALE

## RECUPERO FUNZIONALE

STORIA

LAVORI DI  
SISTEMAZION  
E INTERNA

SUPERAMENTO  
BARRIERE  
ARCHITETTONICHE

SISTEMAZION  
E ESTERNA

RECUPERO  
ACQUE  
METEORICHE

VIALI  
E  
COLLEGAMENTI  
INTERNI

## SICUREZZA

INTERVENTI  
MIGLIORAMENTO  
SISMICO

ACS

(attestazione di  
classificazione  
sismica)

IMPIANTO  
ELETTRICO

IMPIANTO DI  
CLIMATIZZAZIONE

IMPIANTO  
ANTINCENDIO

IMPIANTO IDRICO-  
FOGNANTE

ENERGIE ALTERNATIVE

## RIQUALIFICAZIONE ENERGETICO- AMBIENTALE

SOSTITUZIONE  
INFISSI

RISCALDAMENTO  
A ZONE

RECUPERO  
ACQUE  
METEORICHE

UTILIZZO  
ACQUE  
FALDA

APE

## IMPIANTO MULTISERVIZIO "FIBER TO THE HOME"

# CARTA EUROPEA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

Adottata dal Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa il 26 settembre 1975, e promulgata solennemente al Congresso sul Patrimonio Architettonico europeo (Amsterdam, 21-25 ottobre 1975)

## *7. La conservazione integrata elimina queste minacce.*

La conservazione integrata è il risultato dell'azione congiunta delle tecniche del restauro e della ricerca delle funzioni appropriate. L'evoluzione storica ha condotto i centri degradati delle città e, all'occasione, dei villaggi abbandonati, a divenire riserve di abitazioni a basso costo. Il loro restauro deve essere condotto in uno spirito di giustizia sociale e non deve comportare l'esodo di tutti gli abitanti di modeste condizioni. La conservazione integrata deve essere, per questo verso, uno dei momenti preliminari della pianificazione urbana e regionale. E necessario notare che questa conservazione integrata non esclude affatto tutta l'architettura moderna dagli insiemi antichi, ma essa dovrà tenere in gran conto il contesto ambientale esistente, rispettare le proporzioni, la forma e la disposizione dei volumi, nonché i materiali tradizionali.

EDUCAZIONE ALLA CORPOREITA'

RISTORAZIONE E CAFFETTERIA



DISTRIBUZIONE ORIZZONTALE

DISTRIBUZIONE VERTICALE

SPAZI PER PERSONALE

SERVIZI IGIENICI

SPAZI NON UTILIZZABILI

VANI TECNICI

## PIANTA PIANO SEMINTERRATO

### DISTRIBUZIONE FUNZIONALE DEGLI SPAZI

ACQUAVIVA DELLE FONTI (B)  
EX RICOVERO DI MENDICITÀ

Proprietà  
FONDAZIONE OPERE LAICHE  
Fondazione di diritto privato - DPR 26.10.2010 n. 100

PROGETTO DI POLO PLURIFUNZIONALE  
INTERGENERAZIONALE

PROGETTO ARCHITETTONICO  
Ing. A. Bruno - Arch. G. Pizzoccolo



- RISTORAZIONE E CAFFETTERIA
- GIARDINO DELLE GENERAZIONI
- TURISMO INTERGENERAZIONALE
- LABORATORI INTERGENERAZIONALI
- CONSULTORIO GERONTOLOGICO
- SERVIZIO BENESSERE PSICO-SOCIALE

# PIANTA PIANO RIALZATO DISTRIBUZIONE FUNZIONALE DEGLI SPAZI



- DISTRIBUZIONE ORIZZONTALE
- DISTRIBUZIONE VERTICALE
- INFORMATION POINT
- SPAZI PER PERSONALE
- SERVIZI IGIENICI
- BIBLIOTECA

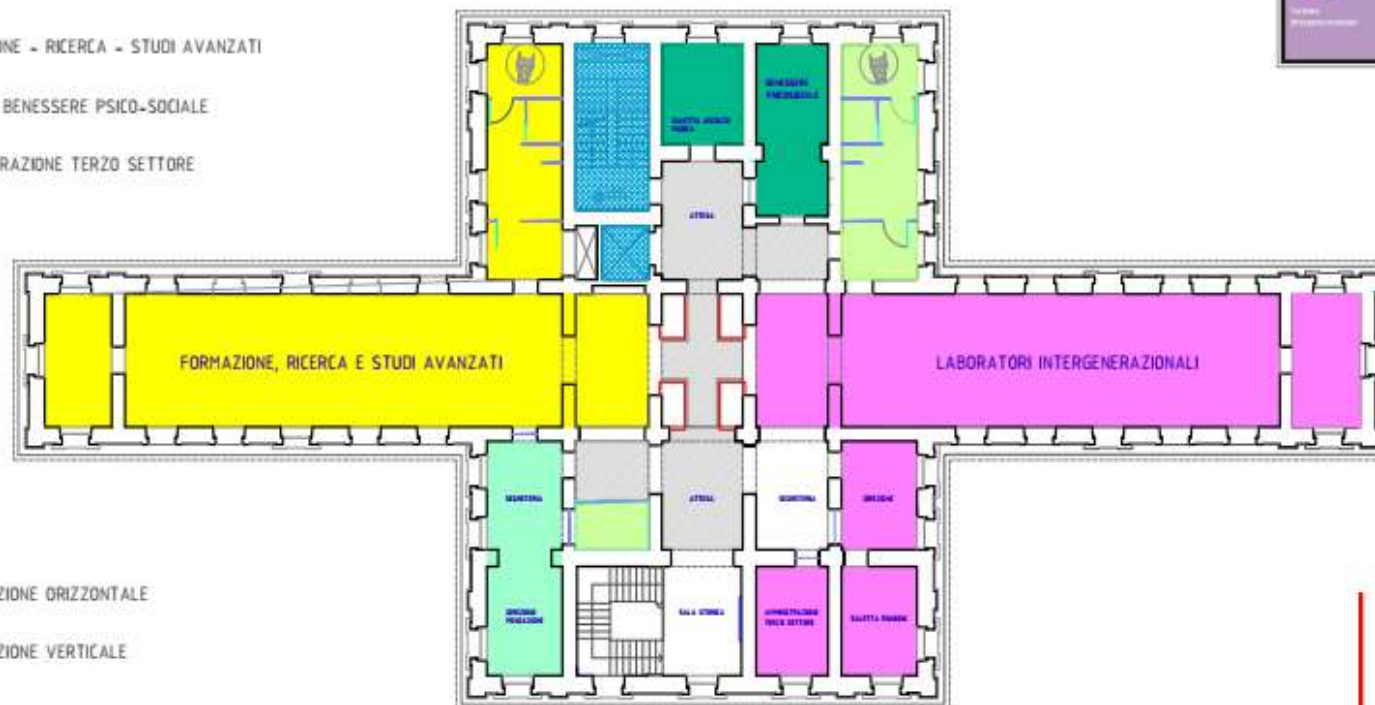


ACQUAVIVA DELLE FONTI (BARI)  
EX RICOVERO DI MENDICITÀ UMBERTO

Proprietà  
**FONDAZIONE OPERE LAICHE PALATINE**  
Fondazione di diritto privato - DPR 29.10.2010 n. 263

**PROGETTO DI POLO PLURIFUNZIONALE  
INTERGENERAZIONALE**

PROGETTO ARCHITETTICO  
Ing. A. Diura - Arch. G. Fraccarelli



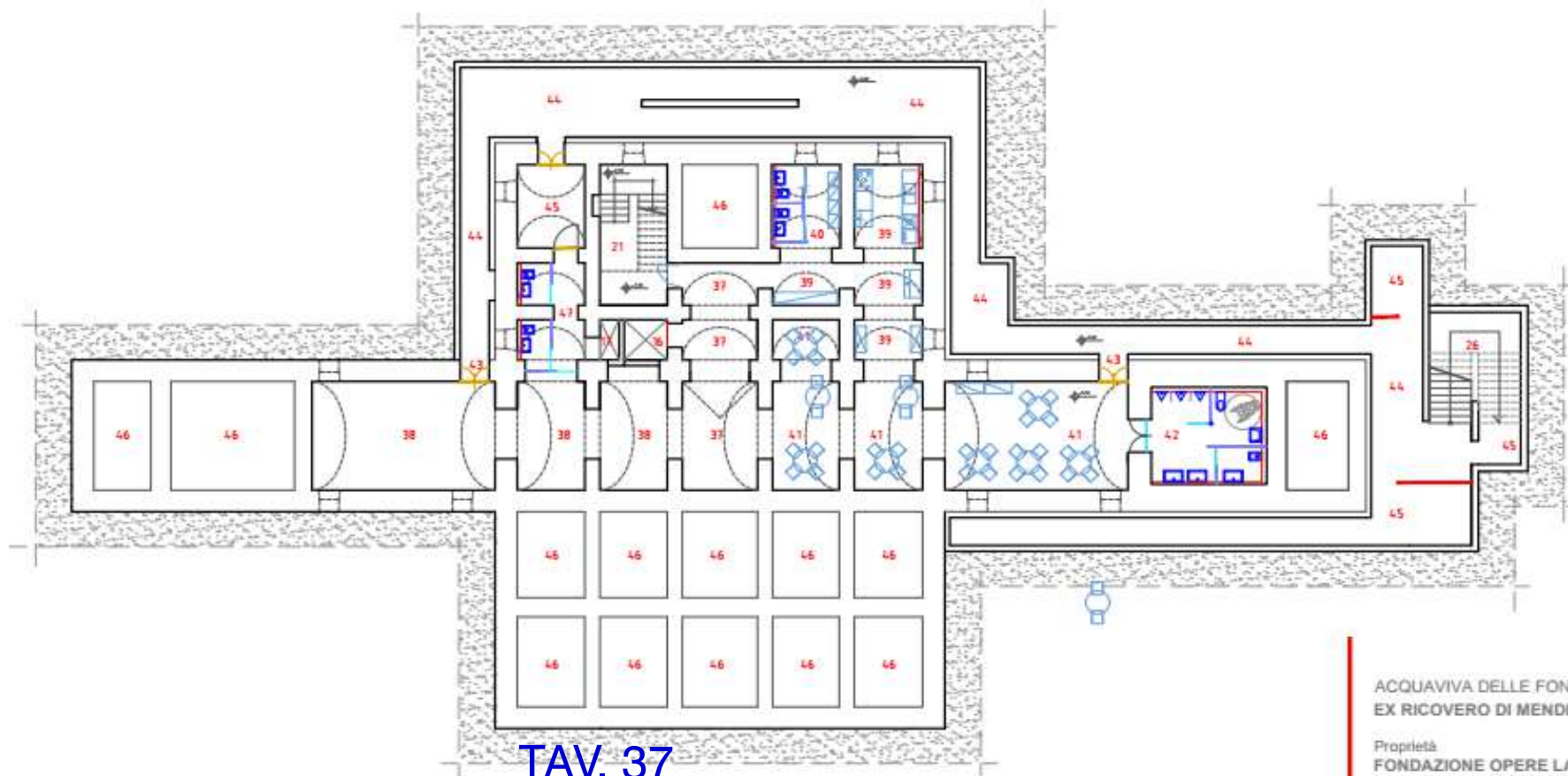
## PIANTA PRIMO PIANO DISTRIBUZIONE FUNZIONALE DEGLI SPAZI

ACQUAVIVA DELLE FONTI (BARI)  
EX RICOVERO DI MENDICITÀ UMBERTO

Proprietà  
FONDAZIONE OPERE LAICHE PALATINI  
Fondazione di diritto privato - DPR 15.10.2010 n. 203

PROGETTO DI POLO PLURIFUNZIONALE  
INTERGENERAZIONALE

PROGETTO ARCHITETTONICO  
Ing. A. Bruno - Arch. G. Fraccastelli



**TAV. 37**  
**PIANTA PIANO SEMINTERRATO**  
**SCHEMA UTILIZZAZIONE**  
**SPAZI**

AVATORE GLEODINAMICO  
 A QUADRI E CAVEDIO  
 ID SCALA PROTETTO  
 ID SCALA PIANO SEMINTERRATO

MPEDND  
 CAZIONE ALLA CORPORAITA'  
 PARAZIONE PASTI E ANNESSI  
 NI PERSONALE - SPOGLIATOI  
 IA PRANZO  
 VIZI IGIENICI ZONA PRANZO  
 ITA EMERGENZA  
 TRIBUZIONE ORIZZONTALE  
 I TECNICI  
 IZI NON UTILIZZABILI  
 VIZI IGIENICI ANNESSI EDUCAZIONE  
 PORITA'

ACQUAVIVA DELLE FONTI (B)  
 EX RICOVERO DI MENDICITÀ

Proprietà  
 FONDAZIONE OPERE LAICHE  
 Fondazione di diritto privato - DPR 29.10.2010 n. 20

PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE  
 INTERGENERAZIONALE

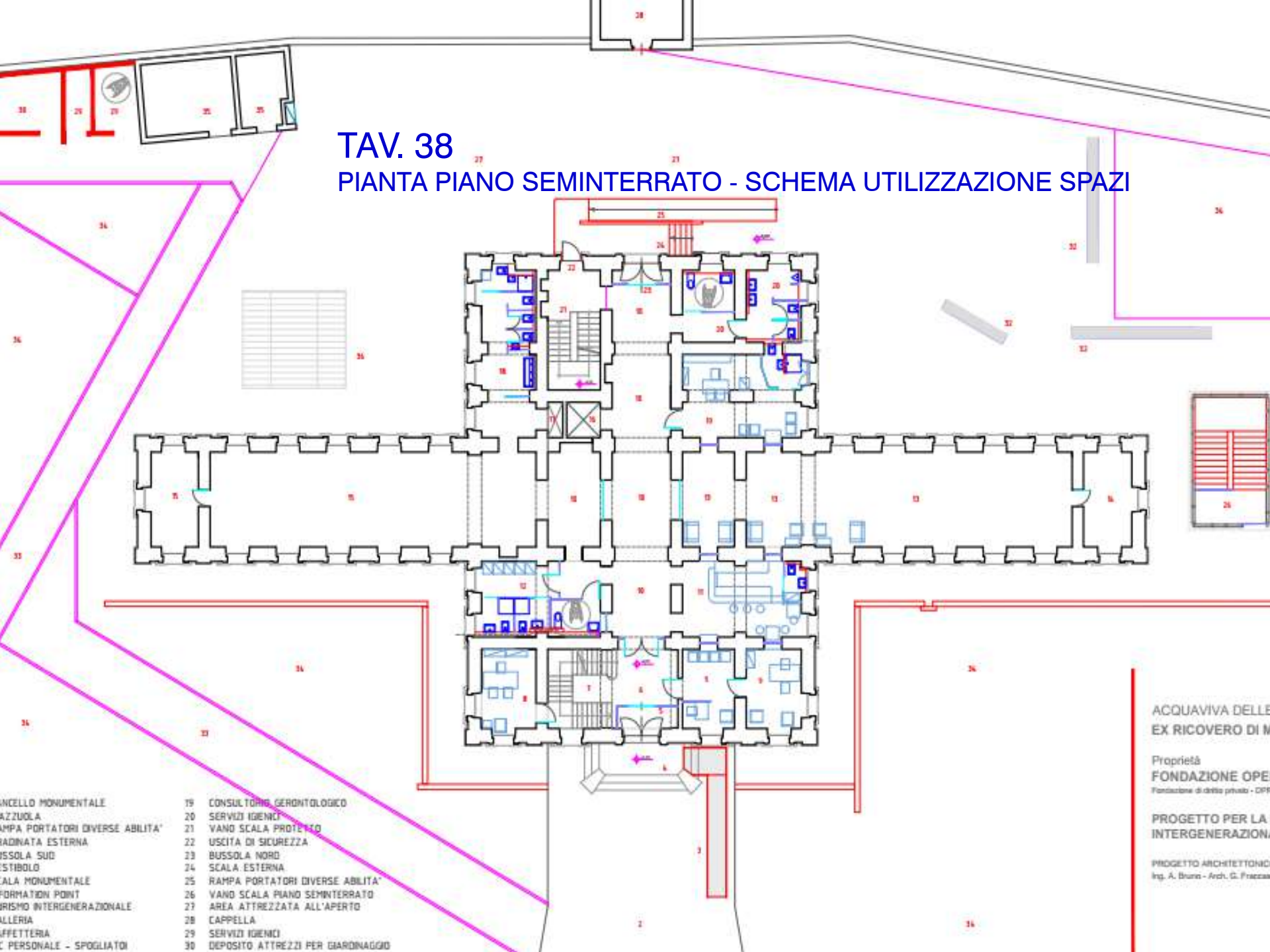
PROGETTO ARCHITETTONICO  
 Ing. A. Bruno - Arch. G. Frazzetta

PROGETTO  
 PIANA PIANO SEMINTERRATO - SCHEMA UTILIZZAZIONE



## TAV. 38

### PIANTA PIANO SEMINTERRATO - SCHEMA UTILIZZAZIONE SPAZI



1 CANCELLO MONUMENTALE  
 2 AZZUOLA  
 3 RAMP PORTATORI DIVERSE ABILITA'  
 4 GIARDINATA ESTERNA  
 5 ISOLA SUD  
 6 VESTIBOLO  
 7 SCALA MONUMENTALE  
 8 FORMATION POINT  
 9 ORISMO INTERGENERAZIONALE  
 10 GALLERIA  
 11 CUFFETTERIA  
 12 C PERSONALE - SPOGLIATOI

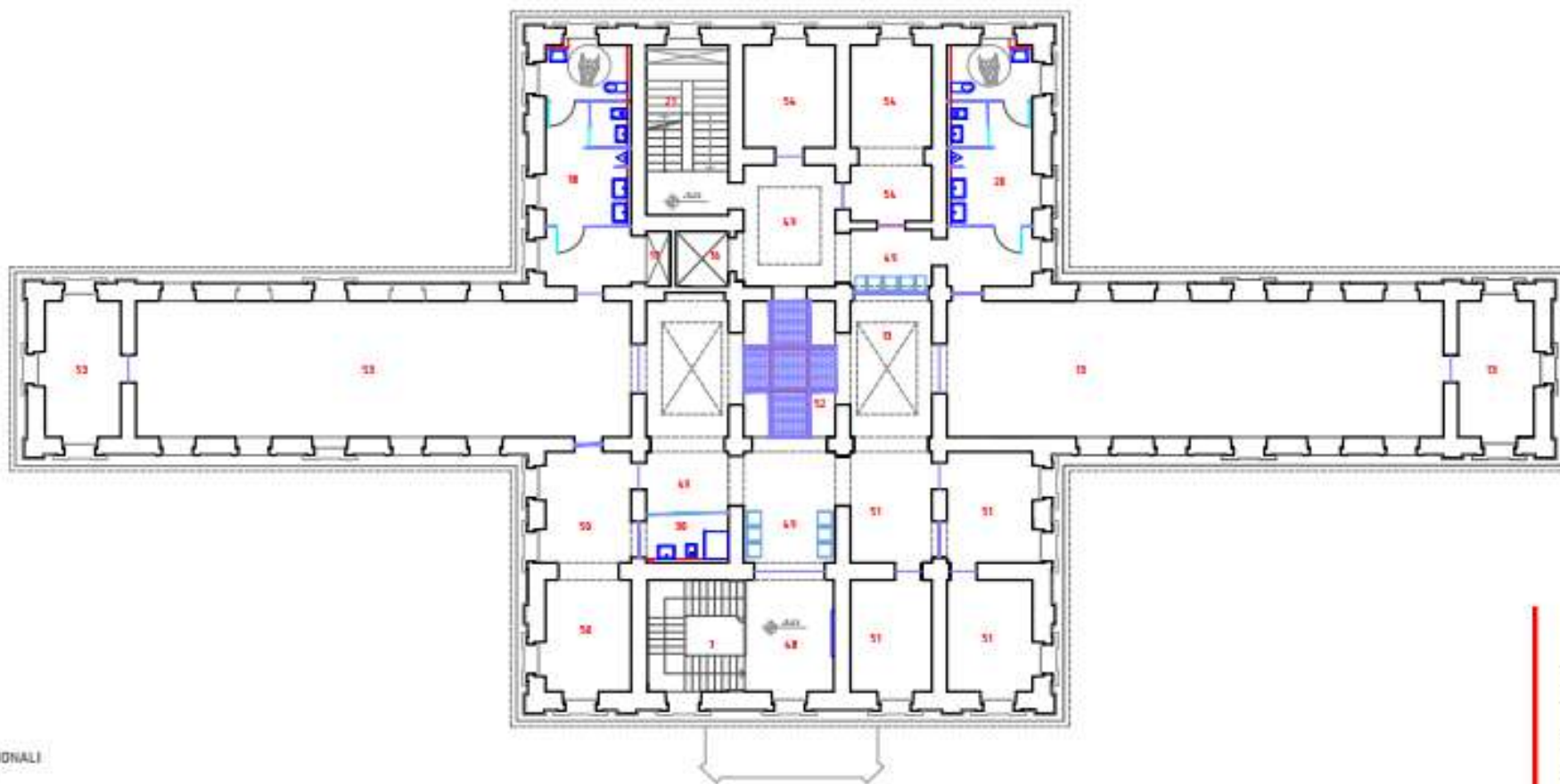
19 CONSULTORIO GERONTOLOGICO  
 20 SERVIZI IGIENICI  
 21 VANO SCALA PROTETTO  
 22 USCITA DI SICUREZZA  
 23 BUSSOLA NORD  
 24 SCALA ESTERNA  
 25 RAMP PORTATORI DIVERSE ABILITA'  
 26 VANO SCALA PIANO SEMINTERRATO  
 27 AREA ATTREZZATA ALL'APERTO  
 28 CAPPELLA  
 29 SERVIZI IGIENICI  
 30 DEPOSITO ATTREZZI PER GIARDINAGGIO

ACQUAVIVA DELLE  
 EX RICOVERO DI M

Proprietà  
 FONDAZIONE OPE  
 Fondazione di diritto privato - DPR

PROGETTO PER LA  
 INTERGENERAZION

PROGETTO ARCHITETTONICO  
 Ing. A. Bruno - Arch. G. Fracchia

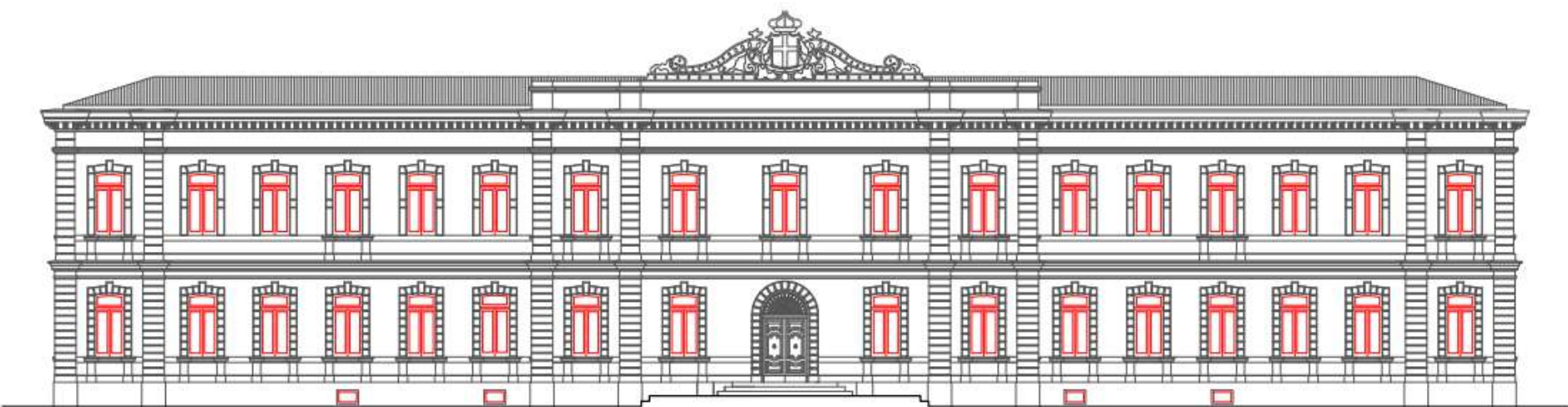


ACQUAVIVA  
EX RICOV...

Proprietà  
FONDAZIONE  
Fondazione di...

PROGETTO  
INTERGEN...

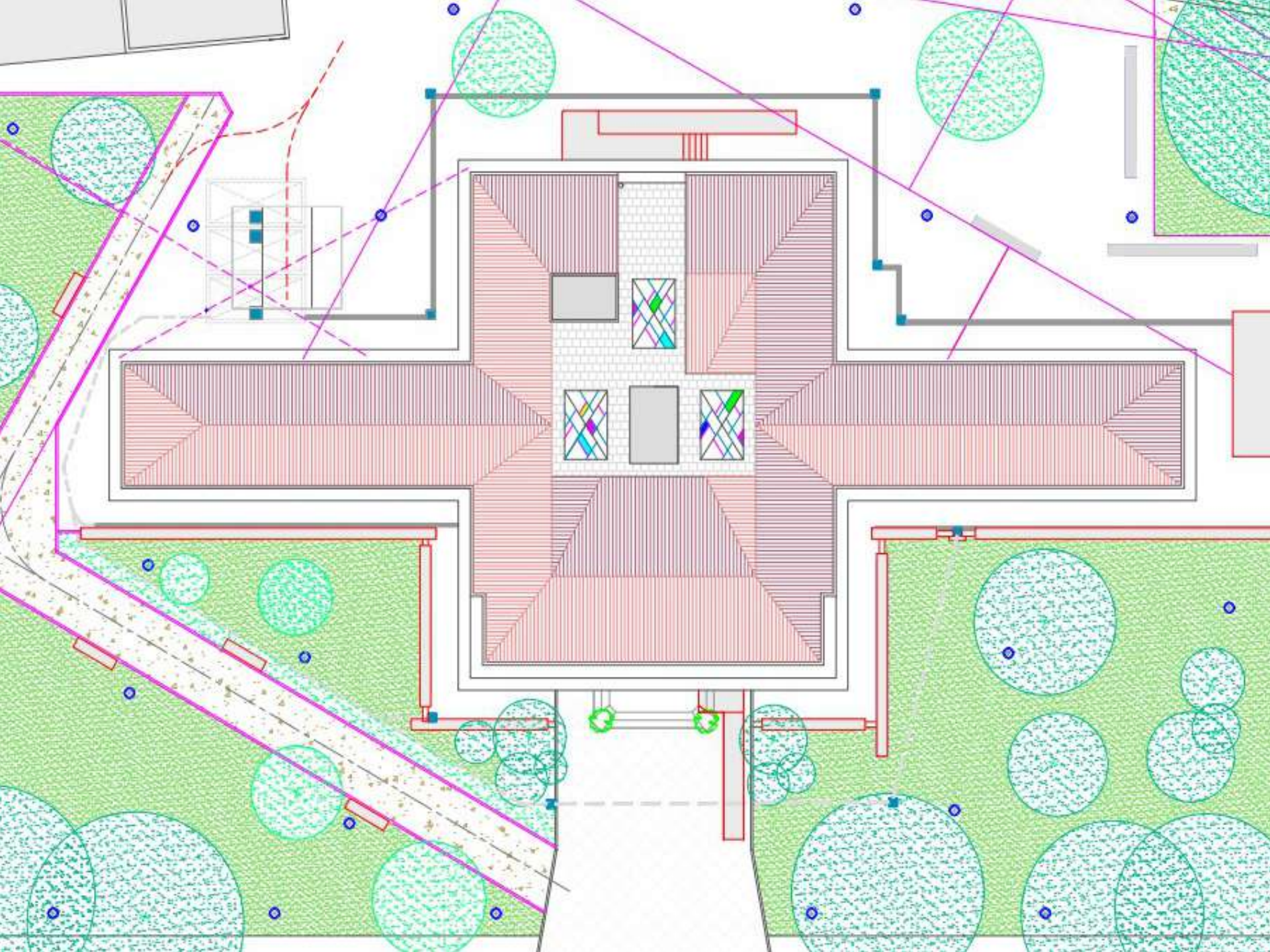
PROGETTO AR...  
Ing. A. Bruno - A...



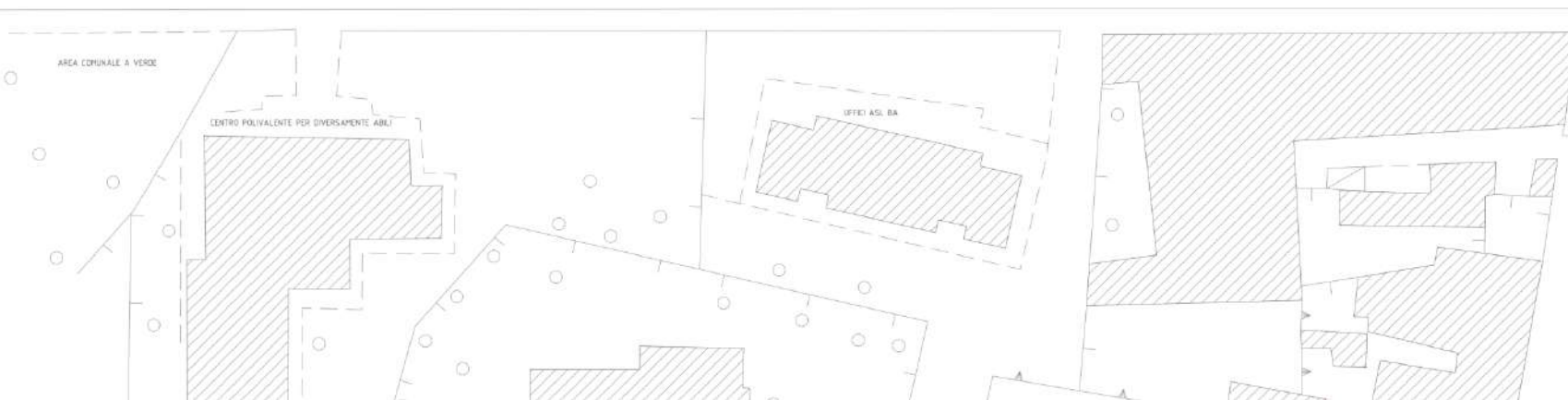
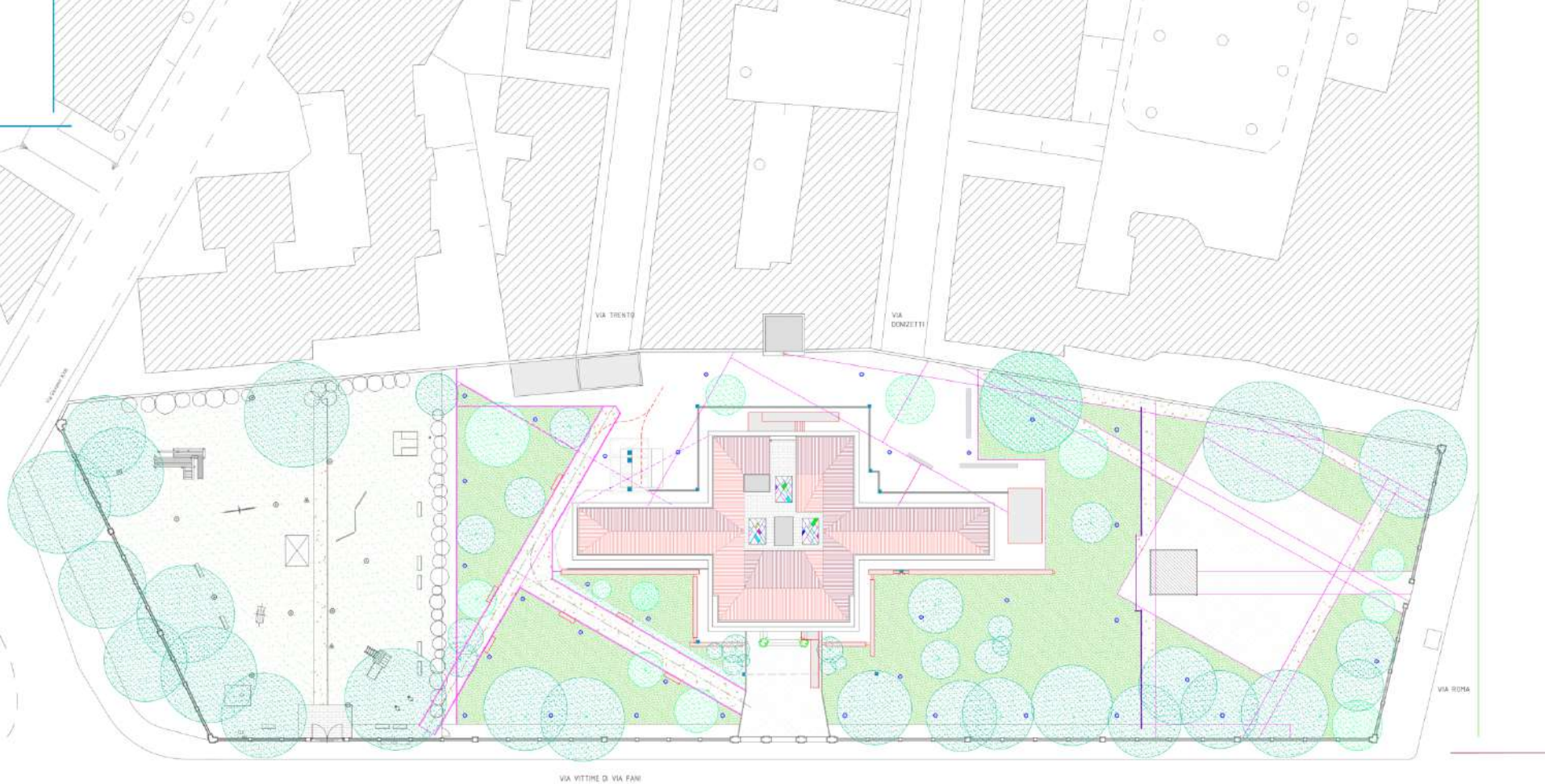
PROSPETTO SUD











ACQUAVIVA DELLE FONTI  
EX RICOVERO DI MENDICANTI

Proprietà  
**FONDAZIONE OPERE LAI**  
Fondazione di diritto privato - DPR 23.12.2018

**PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE  
INTERGENERAZIONALE**

PROGETTO ARCHITETTONICO  
Ing. A. Bruno - Arch. G. Fraccarelli





R. RICOVERO DI MENDICITA' UMBERTO 1°



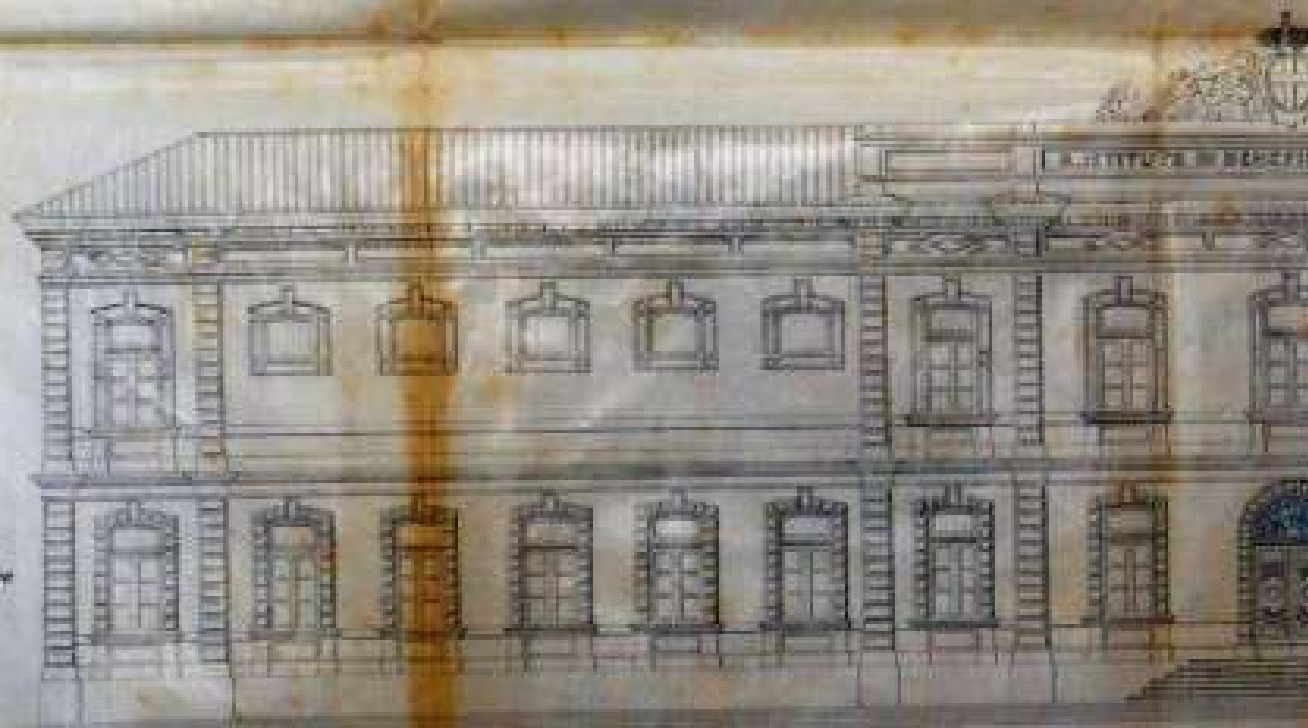


"Progetto d'Esecuzione per il R. Istituto di Beneficenza Umberto I: da erigersi in Acquaviva delle Fonti ai sensi del R. Decreto 31 maggio 1894...", redatto dall'ingegnere Baldi Federico, Bari, 16 aprile 1895.

Archivio di Stato di Bari, Atti notarili di Acquaviva, Notaio Francesco Posa, scheda 32, prot. a. 1895.



PROSPETTO LATERALE V



Jan. 10<sup>th</sup> Febr. 1848  
 for 100 lbs. of  
 Butter & 1 Egg  
 2<sup>d</sup> 1/2<sup>d</sup> 1/2<sup>d</sup> 1/2<sup>d</sup> 1/2<sup>d</sup>  
 for 100 lbs. of

Let us not despair  
I am your loyal friend  
-L. Smith-

PROSPETTO PRINCIPALE VE

5741 • 01 0.29



Con R.D. 31 maggio 1894, si dispose l'erezione in Acquaviva delle Fonti di “un magnifico istituto di beneficenza, che avrebbe accolto 50 poveri d'ambo i sessi, sotto il titolo di <<Regio Ricovero di Mendicittà Umberto 1°>>.

Il progetto è datato 16 aprile 1895 e reca la firma dell'Ing. Federico Baldi.

Fu approvato dal Genio Civile il 3 maggio dello stesso anno.

L'edificio era già terminato nel 1901, secondo la data impressa nei fermi in ghisa dei cancelli.



*PROSPETTO PRINCIPALE VERSO VIA DELLA STAZIONE*

*SCALA DI 0.012 PER METRO*

L'Ingegnere-Capo



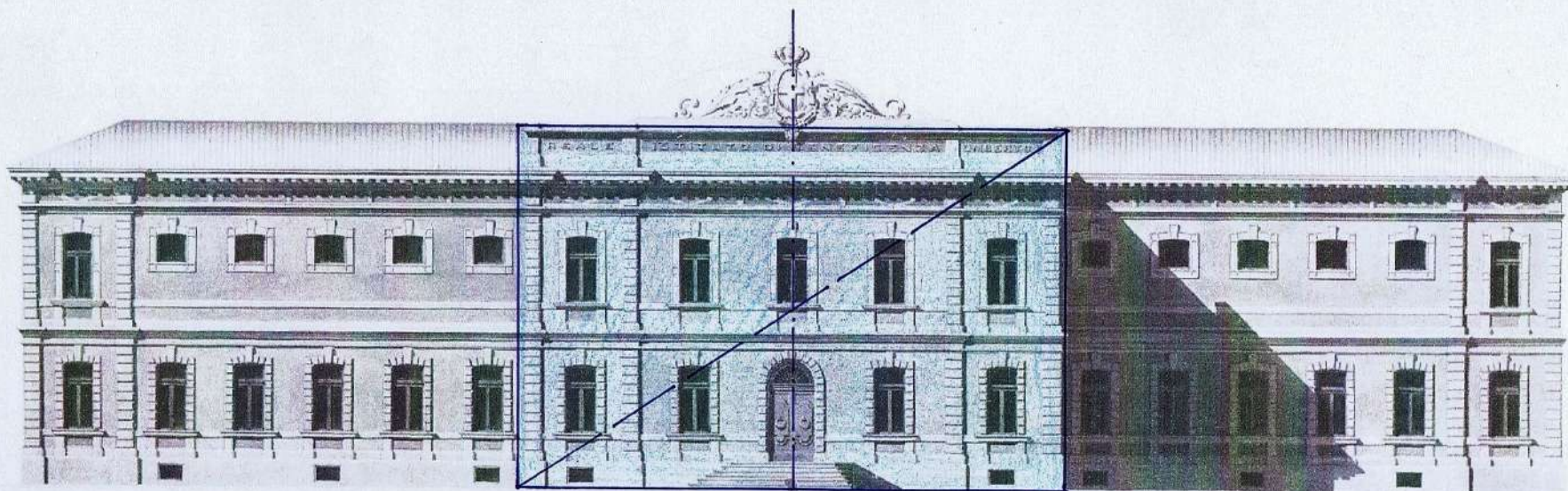
*Visto per l'approvazione*  
*Bari 3 Maggio 1895*

*L'Ingegnere-Capo*

*Vordini*



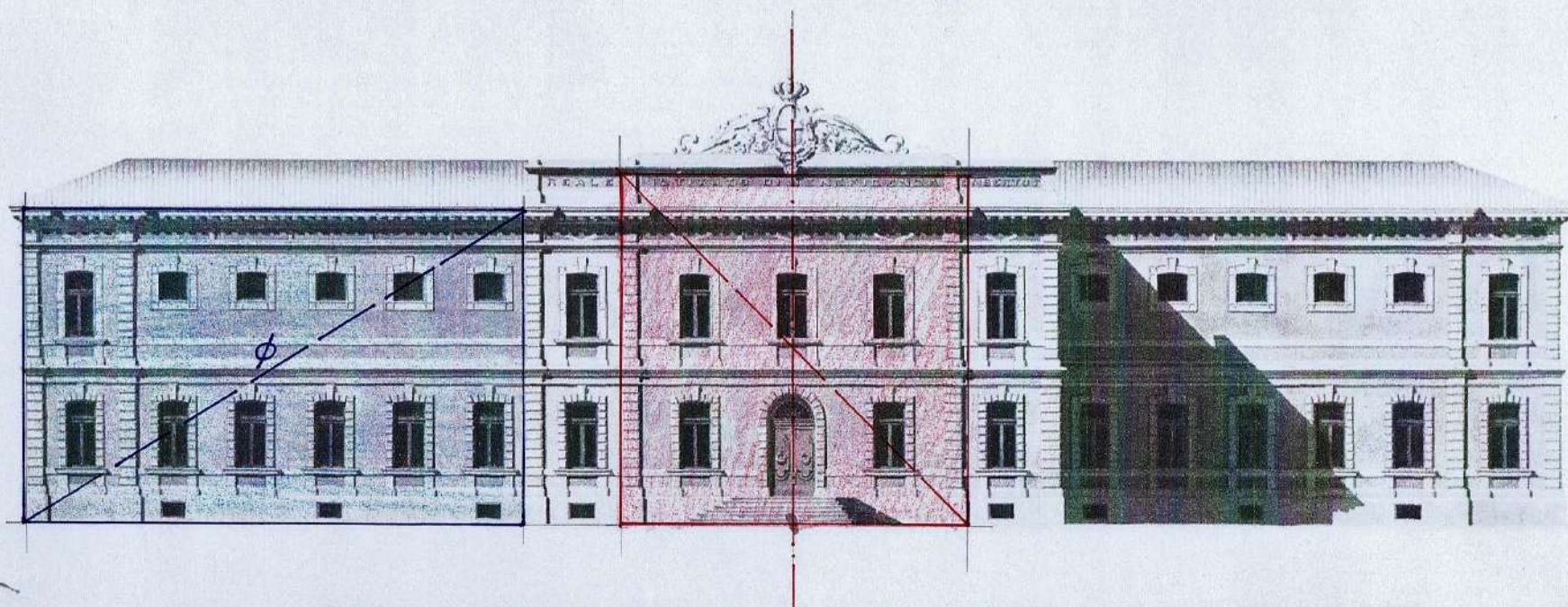




*PROSPETTO PRINCIPALE VERSO VIA DELLA STAZIONE*

*SCALA DI 0.012 PER METRO*





*PROSPETTO PRINCIPALE VERSO VIA DELLA STAZIONE*

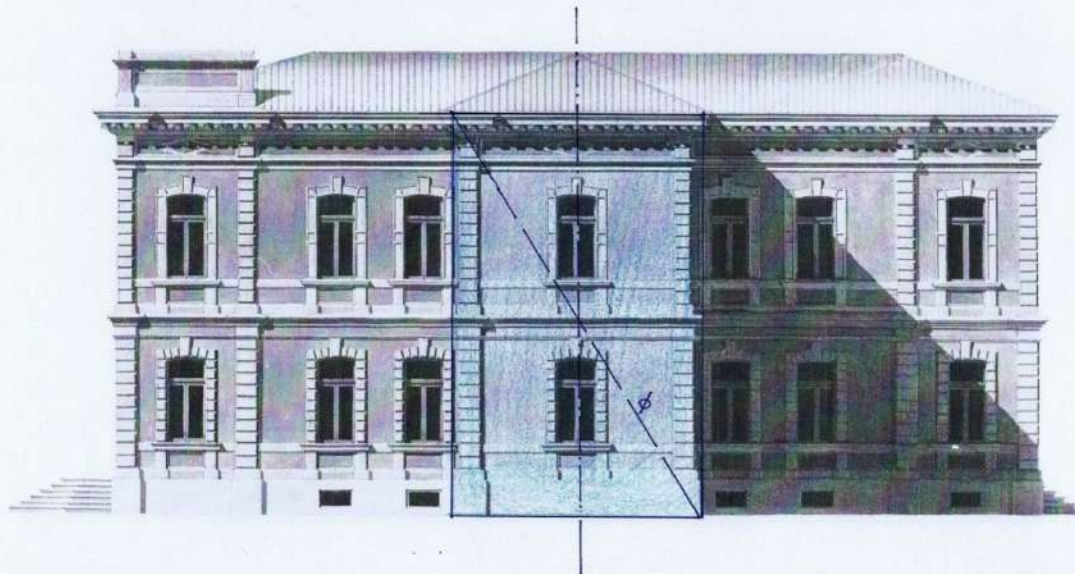
*SCALA DI 0.012 PER METRO*

Ingegner. Capo

PROGETTO D'ESECUZIONE  
PER IL  
R. ISTITUTO DI BENEFICENZA UMBERTO I.

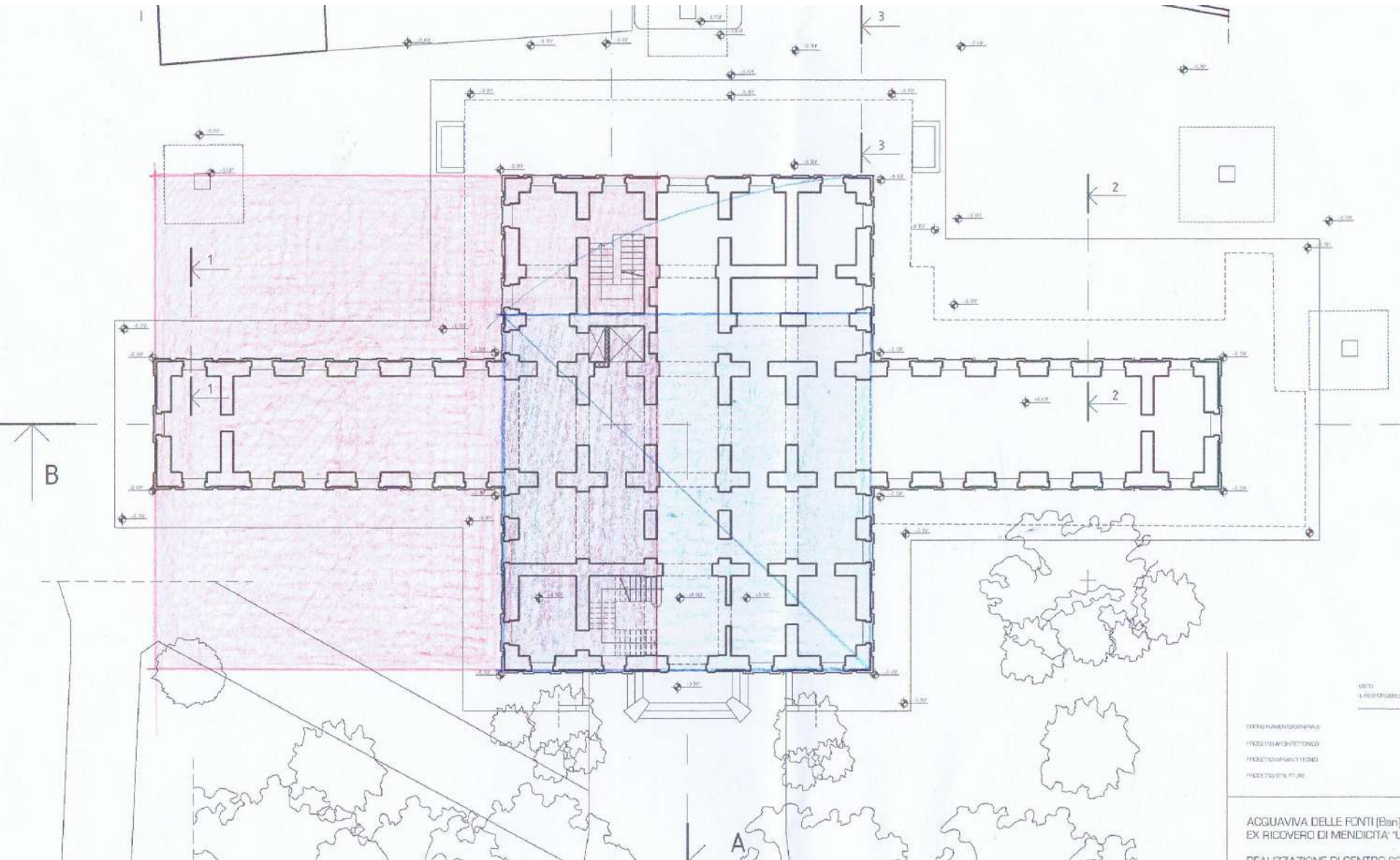
DA ERIGERSI IN ALQUAVIVA DELLE FONTI

a sensi del R. Decreto 31 Maggio 1894 e della deliberazione 7 Settembre s. dell'On. Consiglio Direttivo



*PROSPETTO LATERALE VERSO VIA DEL GINNASIO*





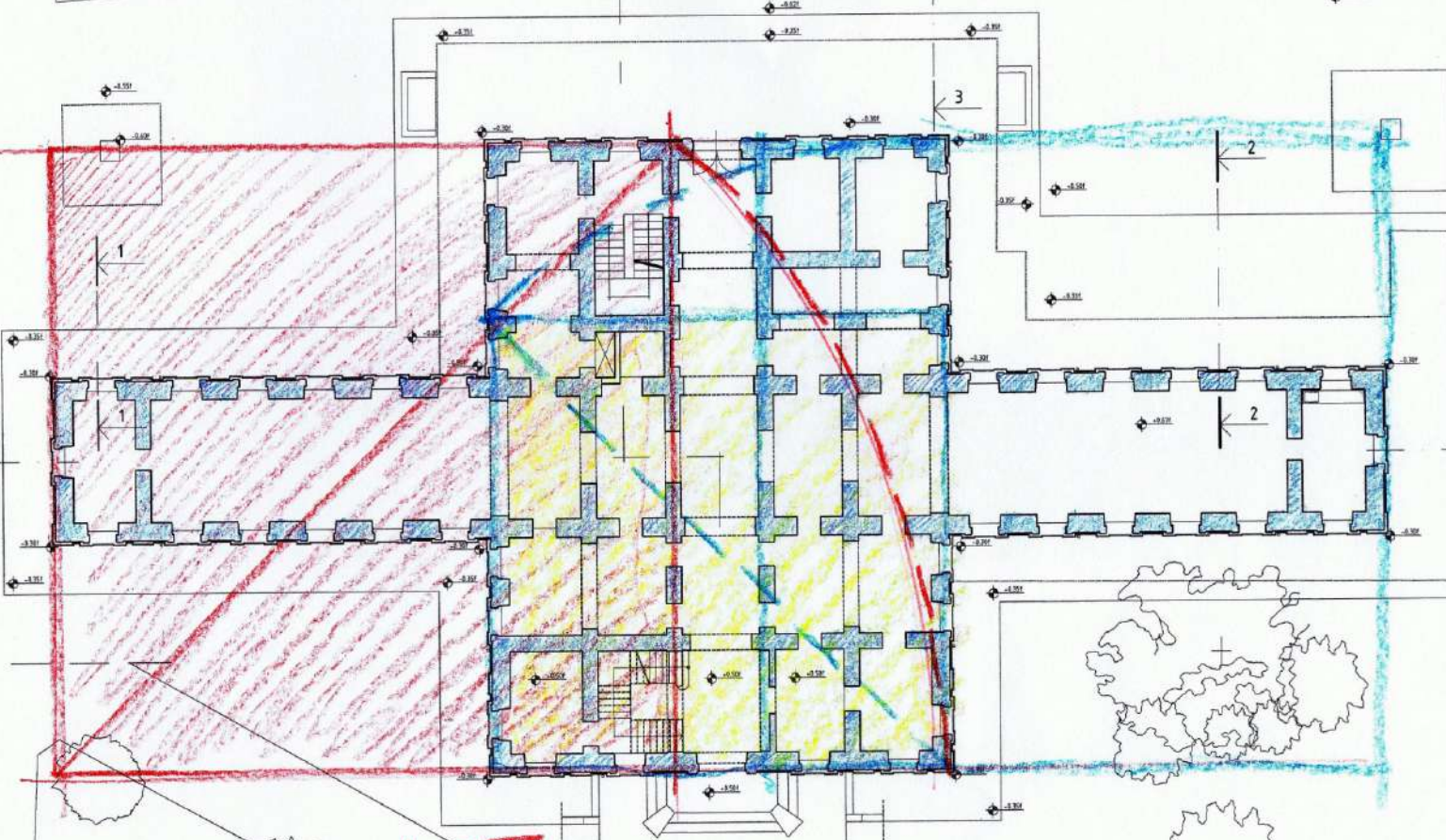
COORDINAMENTO GENERALE  
 PROGETTO ARCHITETTONICO  
 PROGETTO PIANI E TENDI  
 PROGETTO STRUTTURALE

ACQUAVIVA DELLE FONTI (Bari)  
 EX RICOVERO DI MENDICITA' 'U'  
 REALIZZAZIONE DI CENTRO C'



PUGLIESI

A



vento  
L

B

B

$L \cdot \sqrt{2}$

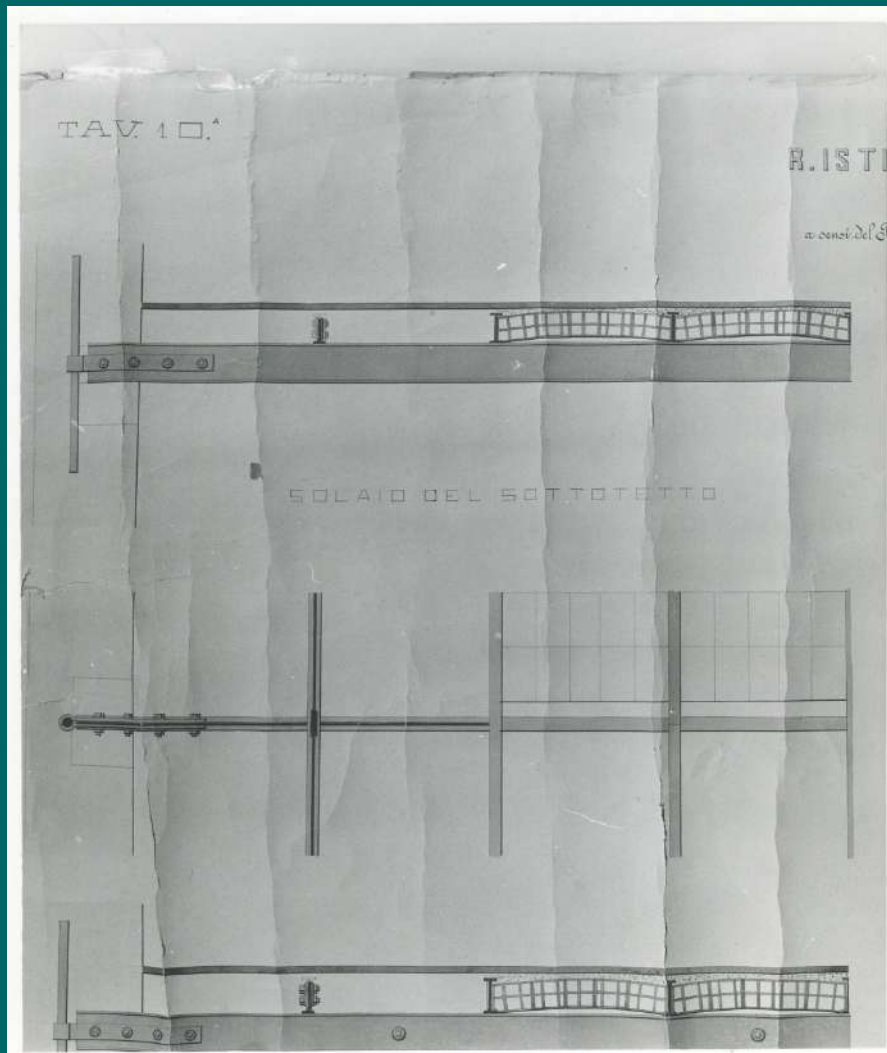
-0.00

TAV. 10.<sup>a</sup>

R. IST.

a const. del G.

SOLAIO DEL SOTTOTETTO







Acquaviva — Ricovero di Mendicizia Umberto I.

1905





ACQUAVIVA DELLE FONTI - Il Reale Ricovero di Mendicità «Umberto I»



**QUADRO RIEPILOGATIVO DEI LAVORI  
A FARSI  
RIPARTITO PER LOTTI**



## **I INTERVENTO**

- I.1 Sistemazione aree esterne**
  - I.1.1 Regularizzazione delle pendenze
  - I.1.2 Scavi e riporti
  - I.1.3 Sistemazione basole residue
- I.2 Restauro e sistemazione cancelli d'ingressi**
  - I.2.1 Smontaggio cancello d'ingresso e restauro dello stesso
  - I.2.2 Chiusura provvisoria vano ingresso
- I.3 Regimentazione delle acque meteoriche**
  - I.3.1 Formazione di canali di scolo
  - I.3.2 Posa in opera di vasche prefabbricate per recupero acque piovane
- I.4 Posa in opera di tubazioni per acque nere e bianche**
- I.5 Valutazione vulnerabilità sismica dell'edificio**
  - I.5.1 Eventuali interventi di miglioramento sismico
- I.6 Realizzazione di vano scala per uscita di sicurezza dal seminterrato**
- I.7 Realizzazione dei vani tecnici**

**SOMMANO I LAVORI I INTERVENTO**

**300.000,00**

## **II° INTERVENTO**

### **II.1 Piano rialzato**

- II.1.1 Elettrico
- II.1.2 Idrico-fognante-gas
- II.1.3 Antincendio
- II.1.4 Termico
- II.1.5 Opere di finitura interna

### **II.2 Primo piano**

- II.2.1 Elettrico
- II.2.2 Idrico-fognante-gas
- II.2.3 Antincendio
- II.2.4 Termico
- II.2.5 Opere di finitura interna

### **II.3 Opere il superamento barriere architettoniche**

- II.3.1 Elevatore oleodinamico
- II.3.2 Rampe esterne diversabili
- II.3.3 Scalinata

**SOMMANO I LAVORI II INTERVENTO**

**600.000,00**



### **III° INTERVENTO**

- III.1 Opere da vetraio**
- III.2 Opere in ferro**
- III.3 Infissi interni ed esterni**
  - III.1.1 Ripartizione degli spazi interni con vetri
  - III.1.2 Restauro cancelli d'ingresso
  - Finestre – Finestroni - Restauro portoni
  - III.1.3 d'ingresso

**SOMMANO I LAVORI III INTERVENTO**

**250.000,00**

#### **IV° INTERVENTO**

- IV.1 Opere varie di finitura**
  - IV.1.1 Tinteggiature interne
  - IV.1.2 Fornitura sanitari e rubinetteria
- IV.2 Piano seminterrato**
- IV.3 Sottotetto**
- IV.4 Allacciamenti vari**

**SOMMANO I LAVORI IV INTERVENTO**

**350.000,00**

**SOMMANO TUTTI I LAVORI € 1.500.000,00**

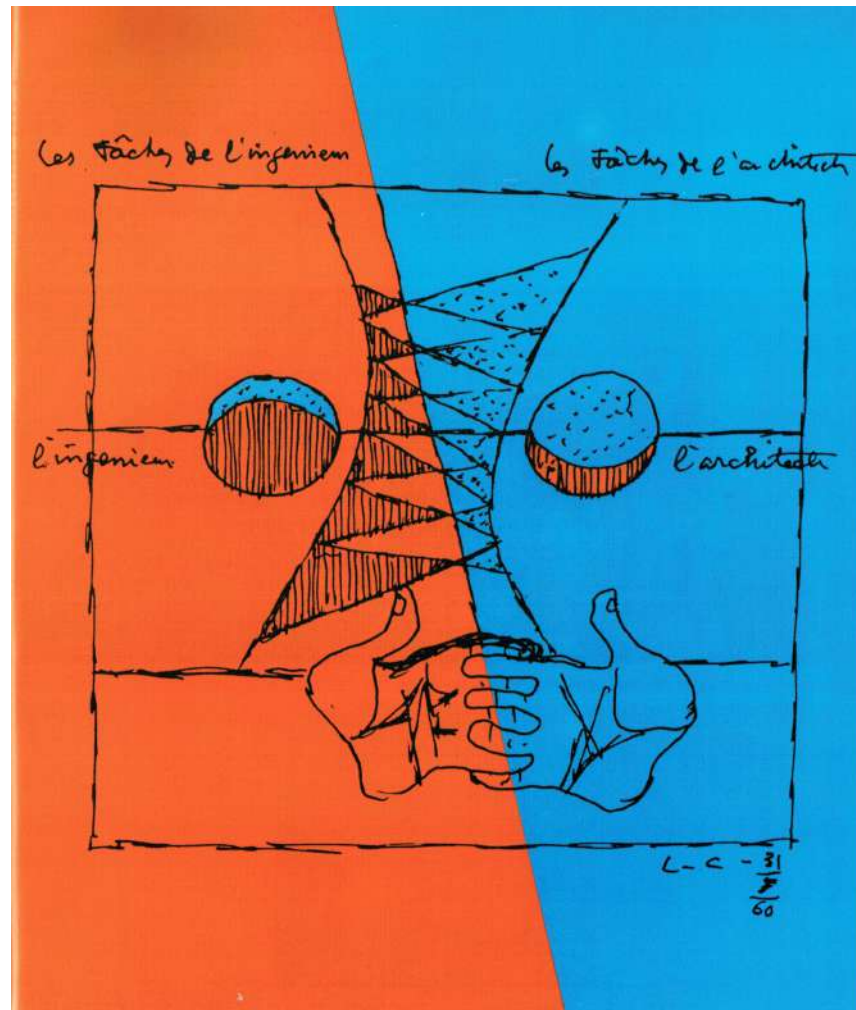


Ma proprio in queste circostanze, che si verificano abitualmente, deve esercitarsi la sagacità dell'architetto. Egli ha sempre la possibilità di conciliare il suo impegno di restauratore con quello di artista incaricato di soddisfare necessità impreviste. D'altronde, il mezzo migliore per conservare un edificio è di trovargli una destinazione e di soddisfare così bene tutti i bisogni ispirati da tale destinazione, che non sia necessario apportarvi cambiamenti. E' chiaro, per esempio, che l'architetto in-

Eugène Viollet-le-Duc

*Dictionnaire raisonné de l'architecture*

*française du XI au XVI siècle, Paris, 1875*



## FONTI E BIBLIOGRAFIA

### Fonti

Archivio di Stato, Bari  
Archivio Ente Opere Laiche Palatine  
Archivio arch. G. Fraccascia

### Bibliografia

G. Carucci, *La vicenda delle Basiliche Palatine pugliesi (1100-1960)*, Bari-Roma, 1961  
M. Civita, *Conservare per sopravvivere*, Universidad Internacional “Antonio Machado” de Baeza, 1984  
E. Viollet-le-Duc, *Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI au XVI siècle*, Paris, 1975  
*Carta Internazionale del Restauro*, Venezia, 1964  
*Carta Europea del Patrimonio architettonico*, Amsterdam, 1975